MAESTRÍA

PROYECTO Y PATRIMONIO

Universidad Nacional
de San Martín

TÍTULO OBTENIDO

Magíster en Proyecto de Intervención en el Patrimonio Territorial, Urbano y Arquitectónico.
Resolución Ministerial: Nº 688/20.
Duración: 4 Semestres.
Modalidad: Bimodal.

OBJETIVOS

GENERALES
Formar profesionales especializados capaces de desarrollar proyectos de intervención en el Patrimonio, considerando sus múltiples aspectos: natural y territorial; cultural, urbano y arquitectónico; material e inmaterial.

ESPECÍFICOS
•Aportar fundamentos y métodos para el desarrollo de un proyecto de intervención sobre un bien patrimonial, desde los estudios previos hasta la resolución de los requerimientos propios de las dimensiones constructiva, espacial y cultural.
•Comprender e identificar la complejidad y la diversidad del Patrimonio, con la incorporación de la terminología y los conceptosespecíficos de la disciplina.
•Adquirir la capacidad de coordinar equipos multidisciplinares para la intervención en el Patrimonio.
•Adquirir la capacidad de analizar y comprender los diversos sistemas constructivos históricos, su lgica técnica, su lógica funcional y su materialidad.
•Conocer y aplicar la metodología idónea para el establecimiento de un diagnóstico sobre el estado constructivo y estructural de un edificio en función del desarrollo de una propuesta de intervención adecuada a cada caso.
•Desarrollar la capacidad de análisis crítico sobre las diversas clases de intervenciones y los criterios aplicados, en el marco de sus contextos históricos particulares.
•Promover marcos de gestión adecuados para la protección del Patrimonio cultural y natural a partir del conocimiento de las figuras del planeamiento urbano y la legislación reguladora tanto histórica como vigente. Proyectar la difusión y dinamización de los espacios patrimoniales culturales y naturales.
•Promover en los estudiantes la función social y económica del Patrimonio, como valor de identidad social y como herramienta para el desarrollo económico sustentable.
•Formar profesionales especializados en Intervención en el Patrimonio Moderno, teniendo en cuenta sus particularidades conceptuales y técnicas.

PERFIL ACADÉMICO DEL EGRESADO/A

El futuro egresado logrará las siguientes competencias:
•Dominio de fundamentos y métodos para el desarrollo de Proyectos de Intervención en el Patrimonio Natural y Territorial; Urbano y Arquitectónico; Cultural e Inmaterial.
•Criterio y competencia profesional para coordinar equipos multidisciplinares en la intervención en el Patrimonio.
•Criterio y competencia profesional para valorar y gestionar el Patrimonio Cultural y Natural, a partir del conocimiento de las figuras del planeamiento urbanístico y la legislación reguladora.
•Dominio de la metodología para el establecimiento de un diagnóstico sobre el estado constructivo y estructural de un edificio histórico, con la finalidad de realizar una propuesta técnica de intervención adecuada a cada caso.
•Desarrollo de una visión crítica sobre las diversas clases de intervenciones sobre el Patrimonio y sus conceptos aplicados en el marco de sus contextos históricos particulares.

DISEÑO Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

La Carrera de Maestría se dicta en cuatro (4) cuatrimestres y responde a la secuencia metodológica de un Proyecto de Intervención profesional. El primer año se estructura en torno a las Formas de Conocimiento y Análisis y tiene como objetivo desarrollar los trabajos correspondientes a la etapa de investigación y análisis previos, necesarios para el ulterior desarrollo de una propuesta proyectual. Durante el segundo año, Formas de Actuación, se aplican las conclusiones y diagnosis al desarrollo de un Proyecto de Intervención.

El plan de la carrera es **Semi-estructurado,** con modalidad presencial y tiene una duración de cursada de cuatro (4) cuatrimestres.

El plan de estudios tiene dos (2) trayectos de formación: común y optativo.

El Trayecto de formación común está compuesto por doce (12) asignaturas comunes.

Los cursos **Laboratorio de Proyecto de intervención en el Patrimonio I y II**, que forman parte de las asignaturas comunes y se desarrollan a lo largo de los cuatro cuatrimestres, son el marco donde se realizará el seguimiento y tutoría del Trabajo Final de la Carrera de Maestría. El alumno tendrá cuatro instancias formales de evaluación dentro de la cursada de estas asignaturas al finalizar cada cuatrimestre, con un trabajo escrito, gráfico y oral. Al término del segundo cuatrimestre el estudiante deberá presentar el Proyecto de Trabajo Final y proponer un Director, con el objetivo de confeccionar un plan de trabajo realizable preferentemente durante la cursada del Laboratorio de Proyecto de intervención en el Patrimonio II - 2do Año (Taller integrador).

En el Trayecto optativo el estudiante podrá elegir asignaturas hasta completar un total de 64 horas, de acuerdo a sus intereses y al tema del Trabajo Final de la Carrera de Maestría. Las asignaturas optativas podrán elegirse libremente entre las ofertadas por la propia Carrera y por las que integren la Maestría restauro architettonico e cultura del patrimonio, perteneciente a la Universita Degli Studi Roma TRE (Italia). También se podrán cursar asignaturas y seminarios en otras carreras de la UNSAM u otras universidades, previa aprobación del Comité Académico.

La carrera finaliza con la realización, defensa y aprobación del **Trabajo Final de la Carrera de Maestría.**

PLAN DE ESTUDIO

1ER AÑO - FORMAS DE CONOCIMIENTO Y ANÁLISIS						
	ASIGNATURAS COMUNES	Correlatividad	Horas teóricas	Horas prácticas	Total Horas	Total Créditos
1	Laboratorio de Proyecto de intervención en el Patrimonio I - 1er año (Taller integrador)	-	36	52	88	5,5
2	Fundamentos y metodología de investigación	-	12	4	16	1
3	Historia territorial y urbana	-	20	12	32	2
4	Historia y teoría del Arte y la Arquitectura en Latinoamérica y Argentina	-	20	12	32	2
5	Materialidad y técnica: conocimiento cualitativo de materiales y técnicas constructivas históricas	-	12	24	36	2,25
6	Historia, teoría y práctica de la Conservación y la Restauración	-	24	12	36	2,25
7	Metodologías multidisciplinares: herramientas y técnicas de relevamiento y análisis	-	12	20	32	2
	Subtotal asignaturas comunes 1er Año		136	136	272	17
	2DO AÑO - FORMAS DE ACTUACIÓN					
8	Laboratorio de Proyecto de intervención en el Patrimonio II - 2do Año (Taller integrador)	1	36	52	88	5,5
9	Patologías constructivas, diagnosis y técnicas de intervención	5	26	10	36	2,25
10	Sustentabilidad y Patrimonio	5	8	16	24	1,5
11	Criterios de Intervención en el Patrimonio Moderno	5	8	16	24	1,5
12	Análisis crítico de intervenciones contemporáneas en el Patrimonio	2-3-4-5-6-7	26	10	36	2,25
	Subtotal asignaturas comunes 2do Año		104	104	208	13
	Subtotal asignaturas comunes		240	240	480	30

ASIGNATURAS OPTATIVAS						
	Total carga horaria asignaturas optativas				64	4
13	Catalogación y legislación sobre el Patrimonio	2-3-4-5-6-7				
14	Gestión del Patrimonio y Museos	2-3-4-5-6-7				
15	Redacción de la Memoria y Especificaciones técnicas del proyecto de intervención	2-3-4-5-6-7				
16	Dirección técnica y administrativa de obras patrimoniales	2-3-4-5-6-7				
17	Paisaje Infraestructura y Patrimonio	2-3-4-5-6-7				
18	Patrimonio, Territorio y Ambiente	2-3-4-5-6-7				
19	Química Aplicada a la Conservación y Restauración de Obras Artísticas y Bibliográficas	2-3-4-5-6-7				
20	Historiografía y práctica histórica	2-3-4-5-6-7				

TOTAL HORAS RELOJ	544	34

TRABAJO FINAL DE LA CARRERA DE MAESTRÍA		
Trabajo Final de la Carrera de Maestría	160	10

TOTAL HORAS MAESTRÍA	704	44

AUTORIDADES

DIRECTOR: DR. ARQ. MARTÍN CAPELUTO

Arquitecto, por la Universidad de Buenos Aires. Doctor (PhD), por la Universidad Politécnica de Cataluña, con la Tesis Doctoral: 'Criterios de intervención para la Restauración de Arquitectura del Movimiento Moderno: paradojas y contradicciones entre el concepto de autenticidad y la materialidad'. En 2005 funda en Barcelona el Estudio Turull+Capeluto arquitectos, especializado en la conservación del Patrimonio Arquitectónico, y ha sido profesor titular en el postgrado "Restauración Arquitectónica: del Análisis Constructivo Estructural a las Tecnologías de Intervención" y en el Máster "Restaur ción de Monumentos de Arquitectura" de la Universidad Politécnica de Cataluña, España. Su actividad profesional reciente estuvo ligada principalmente a obras y proyectos realizados desde la Universidad Nacional de San Martín: Plan Director para la Restauración Integral y Puesta en Valor del Templo de la Medalla Milagrosa; Diagnóstico del estado edilicio de la Unidad Turística de Embalse y Chapadmalal, Proyecto Museográfico Integral del Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio de la Ex ESMA, Asesoría en Patrimonio - Dirección técnica y administrativa de obra. Desde febrero de 2020 es Gerente Operativo de Patrimonio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

COORDINACIÓN

Arq. Daniela Paula Fernández.

PLANTEL DOCENTE

Dr. Arq. Daniel Kozak, Dr. Arq. Martín Capeluto, Dra. Arq. Lorena Vecslir, Dr. Arq. Fernando Williams, Dr. Arq. Federico Pastorino, Dra. Valeria Gruschetsky, Dra. Constanza Tommei, Ing. Abraham Becerra, Dr. Arqlgo. Ulises Camino, Arq. Fabián Galarza Montenegro, Mg. Arq. María Turull Torres, Esp. Arq. Carolina Quiroga, Arq. Josep Maria Boronat, Dr. Dhan Zunino Singh, Dr. Gabriel Burgueño, Dra. Arq. Silvina Carrizo, Dra. Carolina Vanegas Carrasco, Dra. Giulia Murace, Dra. Eugenia Goicoechea, Lic. Natalia March, Arq. Laura Gamberg, Mg. Arq. Gabriela Santibañez, Arqlga. Sheila Ali, Mg. Arq. Carolina Vitas.

CONDICIONES Y REQUISITOS DE ADMISIÓN

El plan de estudios de la Carrera de Maestría en Proyecto de Intervención en el Patrimonio Territorial, Urbano y Arquitectónico es **Semi-estructurado** debido a que incluye un tramo común y un trayecto optativo.

La modalidad de dictado será **bimodal**.

Los postulantes a ingresar a la Carrera de Maestría en Proyecto de Intervención en el Patrimonio Territorial, Urbano y Arquitectónico deberán reunir los siguientes requisitos:

•Acreditar título universitario de grado correspondiente a Arquitecto/a, Ingeniero/a Civil, Licenciado/a en Planificación y Diseño del Paisaje o de otra carrera afín, a criterio del Comité Académico.

•Los postulantes que se encuentren en las condiciones previstas por el artículo 39 bis de la ley 24.521 de Educación Superior, podrán ser admisibles siempre que demuestren poseer preparación y experiencia laboral acorde con los estudios de posgrado que se proponen iniciar, así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarlos satisfactoriamente. En estos casos se tendrán en cuenta los requisitos y condiciones fijadas en el Reglamento Académico de Posgrado.

Se deberá presentar título universitario de grado de Arquitecto/a, Ingeniero/a Civil o Licenciado/a en Planificación y Diseño del Paisaje, certificado analítico de la carrera universitaria y fotocopia de la primera y segunda hoja del DNI o pasaporte si fuera extranjero.

Asimismo, los aspirantes deberán presentar un Curriculum Vitae actualizado, un portfolio con resumen de los trabajos más relevantes realizados (extensión máxima 5 páginas en formato PDF) y una carta de intención. **En todos los casos, el ingreso a la carrera será evaluado por el Comité Académico de la misma.**

Los postulantes que se encuentren en las condiciones previstas por el artículo 39 bis de la Ley 24.521 de Educación Superior podrán ser admisibles.

DEDICACIÓN HORARIA

Jueves y Viernes de 18 a 22 hs. Sábados de 9 a 13 hs.

ARANCELES

Consultar aranceles.

IMPORTANTE: Los valores se ajustaran trimestralmente según el indice de variación salarial.
Los aranceles de 2o año pueden sufrir algún tipo de adecuación. Este importe es válido para pago único y por adelantado.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se encuentra abierta del **1º al 30 de noviembre 2026** y del **1º al 28 de febrero de 2027**. La modalidad de cursada es bimodal con encuentros presenciales.

FECHA DE INICIO

La cursada inicia el **jueves 18 de marzo de 2027.**

CONSULTAS

maestriapatrimonio.ia@unsam.edu.ar

maestriapatrimonio.ia@unsam.edu.ar
maestria proyecto y patrimonio
maestria proyecto y patrimonio
www.unsam.edu.ar

Escuela de Hábitat y Sostenibilidad
Escuela de Arte y Patrimonio

EHyS_EAyP_UNSAM